





### الامتحان العسير

حين غزا النظم العراقي بامر من صدام حسين ارض الكويت، تحركت المجموعة الأوروبية وراء امريكا.. كانت هناك مسافة بين امريكا والمجموعة الأوروبية، كانت امريكا تسبق المجموعة الأوروبية دائما.

كانت لها البداية، وكانت اسرع في اتخاذ القرار، وكانت اسرع في المستوى العسكري، كما كانت تحركتها على المستوى الدبلوماسي واضحة ومؤثرة.

وحين ارتفعت رؤوسا - رغم رخصتها - بالسؤال عما يحدث.. قيل لنا: انه النظام العنصري الجديد.. انه نظام يرفع راية العدل ويؤيد المعتدين والظلمة ويحرس الشعوب.

ومع القنابل التي زحف على النفوس تساعنا:

هل قضي الله للعلم نظاما دوليا يرفع راية العدل؟

ومرت التجربة الاولى التي امتحن بها هذا النظام.. تجربة الكويت، وجاءت التجربة الثانية، وهي تجربة البوسنة والهرسك.

ان ملحد من اهل وفلاديق في مسلمي البوسنة والهرسك ومسيحيهم لا يقل فطاعة عما حدث لاهل الكويت.

لماذا يفرط امريكا، وكان ايقاعها سريعا، ولماذا تتعامل اليوم مع أزمة البوسنة والهرسك بإيقاع بطيء يثير الشكوك هل كان يتوهم الكويت هو السر في تشاغل امريكا واشغافها يومئذ؟! ان اجابات هذه الاسئلة قد اصبحت واضحة.

تبحث في امكانية العمل العسكري ضد الصرب.. ايضا حدثت الامم المتحدة انما قد تلجأ لذلك الحاصل حول مدينة سراييفو اذا لم تستجب القوات الصربية وقوف حام الدم القاتم.

ورغم بطء الامم المتحدة والمجموعة الأوروبية، الا اننا نتمنى ان تكون بادرة الامم هذه حقيقية، وان يتم عمل شيء لا يقلق الملايين الذين تزحف انفسهم من كثرة الجراح وقلعة الدماء والطعم.

للجراح سوى حل واحد.. ان يحرر اهل البوسنة والهرسك عسكريا كما حرر اهل الكويت.. وبغير ذلك سيستم النظام العنصري الجديد بأنه تخصص في تحرير البترول لا البشر.

أحمد بهجت

### توقيت الصلاة

الفجر	٤:١١
الشروق	٥:٥٦
الظهر	١٢:٥٨
العصر	٤:٣٤
المغرب	٨:٠٠
العشاء	٩:٣٣

### الامانة التران الكريم

في حيث الصورة: ٨,٣٤ مصاد

بمختص د. محمد سيد احمد المصير

عن صور مرفوعة من قلم الاموال

الامانة التران: ١٠,٠١ مصاد يتكونه

الشيخ كمال يوسف

### يتحدثون عن.. مصادل شريف

عن المعلق الرياضي الراحل عدل شريف قدم مبررات لبرنامجه في يوم ٣,٤٠ من اليوم من اذاعة الشيفات والرياضة، يتحدث عنه نجيب المستوري وعبدالمجيد نعمان، وبرنامج الامانة التران، من الشيفات صديق واصف والمقرر حفي بسطن وجلال عيسى وعلي زيوار.

يتحدثون عن مصادل شريف

في يوم ٣,٤٠ من اليوم من اذاعة الشيفات والرياضة، يتحدث عنه نجيب المستوري وعبدالمجيد نعمان، وبرنامج الامانة التران، من الشيفات صديق واصف والمقرر حفي بسطن وجلال عيسى وعلي زيوار.

### سهرات الشاشة

ليتم قدر وغالب: ٢٠

تعرض القناة الثالثة مساء اليوم فيلم (غير عذاب) بطولة حسين صافي ونور الدين وعليه جميل.

مع يوسف شعبان

القناة الثالثة: ٢٠

تعرض القناة الثالثة مساء اليوم فيلم (غير عذاب) بطولة حسين صافي ونور الدين وعليه جميل.

### ليتم ستيك: ٢٠

تعرض القناة الثالثة في سهرات الشاشات فيلم (غير عذاب) بطولة حسين صافي ونور الدين وعليه جميل.

مع يوسف شعبان

القناة الثالثة: ٢٠

تعرض القناة الثالثة مساء اليوم فيلم (غير عذاب) بطولة حسين صافي ونور الدين وعليه جميل.



### القناة الثالثة

١٢:٠١ افتتاح وتو القدر الكريم

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

### القناة الرابعة

١٢:٠١ افتتاح وتو القدر الكريم

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

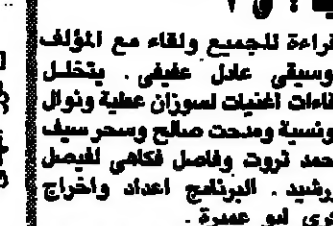
### القناة الخامسة

١٢:٠١ افتتاح وتو القدر الكريم

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات



### القناة الثانية

١٢:٠١ افتتاح وتو القدر الكريم

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

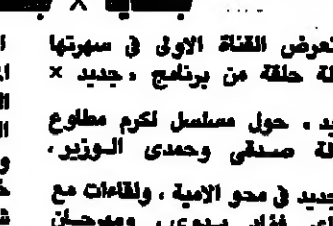
### القناة الأولى

١٢:٠١ افتتاح وتو القدر الكريم

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات



### القناة الأولى

١٢:٠١ افتتاح وتو القدر الكريم

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

١٢:٠١ عرض الشيفات

### سهرات اذاعية

برعاية البعثات الثاني ٨,٤٥ البنية

سهرات اذاعية

برعاية البعثات الثاني ٨,٤٥ البنية

### الدفاع الجوي

في يوم ٣,٤٠ من اليوم من اذاعة الشيفات والرياضة، يتحدث عنه نجيب المستوري وعبدالمجيد نعمان، وبرنامج الامانة التران، من الشيفات صديق واصف والمقرر حفي بسطن وجلال عيسى وعلي زيوار.

### العلم من خلالهم

في يوم ٣,٤٠ من اليوم من اذاعة الشيفات والرياضة، يتحدث عنه نجيب المستوري وعبدالمجيد نعمان، وبرنامج الامانة التران، من الشيفات صديق واصف والمقرر حفي بسطن وجلال عيسى وعلي زيوار.

### سهران لوهدي: مع

في يوم ٣,٤٠ من اليوم من اذاعة الشيفات والرياضة، يتحدث عنه نجيب المستوري وعبدالمجيد نعمان، وبرنامج الامانة التران، من الشيفات صديق واصف والمقرر حفي بسطن وجلال عيسى وعلي زيوار.

### موج

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### الامانة التران

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الثالثة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الرابعة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الخامسة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### الفرعونية

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الثالثة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الرابعة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الخامسة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### National

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الثالثة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الرابعة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الخامسة

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

### القناة الأولى

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم















هكذا من الخمر































### نادي السبعين

□ المركز الثقافي الفرنسي يعرض اليوم في الساعة والنصف مساءً فيلم [جيسر الشمال] إخراج جاك ريبيلتي، ويعرض غداً نفس الفيلم [الحب على الأرض].

□ نادي السبعين [يقدم السبعين] يعرض غداً في الساعة والنصف مساءً الفيلم الأمريكي [كباريه] إخراج بوب فوس. ويعقب الفيلم ندوة يديرها الناقد السينمائي أحمد صالح.

□ تقام ثلاث حفلات اليوم ٢٠٤٠، ٢٠٣٠، ٢٠٢٠ بقاعة النيل ويعرض خلالها الفيلم الأمريكي [حياة كريمة] إخراج ميل بروكس وإنتاج ١٩٩١.

## على مستطع صفيق بارد .. !!

السجائر .. الكيفون .. اكواب للآه ..  
الاشياء التي تستخدمها في حياتنا العادية .. ويوجد في المشاهد السينمائية .. قليل من يستخدم من الخرجين هذه الاشياء عند تصوير المشهد .. لأن استخدامها يتطلب مجهوداً كبيراً من المخرج .. والمصور .. والممثل .. فكل حركة من الممثل لاستخدام هذه الاشياء تتطلب حركة الكاميرا .. وحركة ممثل .. ونوع اضاءة خاصة .. وتبريراً لاستخدام هذه الاكسسوارات ..

تصوير المشهد .. ومعروف طبعاً ان الاكسسوارات هي تلك الاشياء التي تستخدم في الحياة العادية مثل اكواب الشاي .. الاقلام .. المقاعد .. طفايات السجائر .. الولااعات ..

قليل من المخرجين من يحرص على استخدام الاكسسوارات أثناء



### الزمن الصعب

عن قصة وسيناريو وحوار أحمد عبد الرحمن يبدأ المخرج محمد حسين تصوير أحدث أفلامه [الزمن الصعب] بطولة ميساء سالم وزينة الشاذلي وحسين فهمي ووائل نور .. الفيلم يعالج مشاكل العمالة المصرية العائدة من الخارج .. وذلك من خلال مجموعة شباب عائد إلى أرض الوطن بعد ان ضاعوا في مستعمراتهم .. ويلجأون إلى أحد الأصدقاء ليعوض خسارتهم ..

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري



## سينما .. وكلب .. وأعصاب !!

كلما صاح المخرج .. اكشن .. وبدأ التصوير .. يأتي صوت نباح الكلب بصورة مفاجئة .. ومتصلة .. يمكن ملاحظة الرصاص .. في أحد المزارع النائية .. استحووا الكلب .. في اتجاه صوت الكلب .. يوقظهم صوت من عمق الطريق .. الكلب به مسعور .. لا تشيروا أعصابه .. سيهاجم من يقرب منه ويفترسه .. المخرج .. بمنتهى العصبية المكتومة للكلب يعود بصوته المفزع .. الكلب يحل مع الكلب .. في منتهى العصبية .. أعصاب !!

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري

### اليوم بالقرعة

رواية دي سيكو  
ليكت توري  
جيمس كاسيدي

### اليوم بالقرعة

أفلام بريموت تدم  
كيت بيرد  
آدمت جاري



# موجة



باريس: يوسف فرانسيس

في عالم الفلام، تشتد المخاوف... وترتدى أحيانا أفعى الموتى وأروع أسلحة الماضي التي هزتنا بعنف فيلم «أوبري هيبورن» العمياء التي تتعرض للقتل... وعندما تطفئ النور، ويحل الظلام على الجرم الذي يطاردها، فتتفوق عليه، فقد تربت حواسها على الظلام، تنص، في خلالها أصداءها بالاعتماد وبطبيعة الأشياء والنفس، فيصيح الطبيب شريفا، والأبيض يتلاشى في السواد... نهاية الرحلة في الفلام لهم... والأفلام قد لا تستحسننا كثيرا في مهرجان الربيع السينمائي في «أفيرون» الذي يتعقد كل عام.



استسلم للمخرج على فراش المستشفى لعمله جراحية بقلعة في عينيه، عملية خطيرة، تهدده بالأخطار التي عاشها عندما فقدت أمه وصديقاتها نعمة اللص، التي صنعت بها ويخشي أن يفقدوها، تداعيات هذه المخاوف التي تغيرت من طبيعة الأشياء والنفس، فيصيح الطبيب شريفا، والأبيض يتلاشى في السواد... نهاية الرحلة في الفلام لهم... والأفلام قد لا تستحسننا كثيرا في مهرجان الربيع السينمائي في «أفيرون» الذي يتعقد كل عام.

## المركز القومي للسينما

افتتح في مرسيليا السوق الدولية للفلام السينمائية وشركت مصر بثلاثة أفلام إلى باع والتي اشترى «مطبات البتوني» - اللعبة (تعد لنعم عثمان) نجيب محفوظ ضميمه - وقد ثل الفيلم الأساسي (كروميسير) ومنه ٨٠ دقيقة الجائزة الأولى

المركز على ٦٠٠ فيلم وثائقي وروائي كانت في مخازن مجلس الشورى وقد وافق المجلس على تقديمها للارشيف القومي للفيلم كهدية والأفلام معظمها تاريخية منذ قيام الثورة ومجموعة تارة من الأفلام الروائية ومنها الليونير - حب وإعدام - أبو حديد - كوبري قصر النيل - الحاكم - عن المركز القومي للسينما يحضر حاليا المخرج حسن الطيب مدير إدارة إنتاج الأفلام السينمائية بالمركز مهرجان السينما والتاريخ بالجزائر... والتي سيقام لمدة أسبوع - ويشارك في هذا للمهرجان فيلم عن جامع السلطان قايتوم لنفس المخرج



يوسف وحي



جان بول بلموندو

في وقت سجلت فيه السينما العالمية عامة والمصرية خاصة أرقاما خيالية في إنتاج الأفلام وأجور الفنانين... فقد أحدث هذا قلقا بين المنتجين وبين المخرجين السينمائيين الذين يقاضون أجورا عالية أعادة حساباتهم ومنهم كينيث كوستنر ومايكل نوجلاس وقاما بتخفيض أجورهما حسب نوعية وأهمية الفيلم الذي يمثلانه وهي خطوة اتخذت لظروف الإنتاج السينمائي العالمي وهي خطوة لابد وأن ينظر لها نجوم السينما المصرية بعين الاعتبار والعمل على حل أزمة السينما المصرية، والتي تقضي في ارتفاع تكاليف إنتاج الأفلام وتؤثر على الكم الإنتاجي... فالسينما هي التي قدمت هؤلاء النجوم للجمهور وساعدت على شهرتهم ونجوميتهم، ومن هنا وجب عليهم عدم التخلي عنها كانت إحدى طواري السينما المصرية استخدام الحركات الترفيهية ورياضة الكاراتيه في أفلام الشرطة والسينما ومنها حالة تليس، البوليس النشائي معركة القنبل نادية، الصبر في الملاحات... ومثل هذه الأفلام لم تحقق نجاحا جماهيريا أو فنيا للاست... وقد قام المركز القومي لبحوث الشرطة بإصدار بحث عن نظام الشرطة النشائية وأقيمت الدراسة قبل هذا النظام... فهل تقتنع السينما المصرية بواقف نوعية هذه الأفلام أيضا؟

آخر صورة

السينما هي الإنسان الخيالي أو عالم الأحلام (إيجار مودان)

كرم عدد المقصود

الفنون الاندلسية

ضمن نشاط مركز الثقافة السينمائية... يبدأ أوائل الشهر القادم ولدة أربعة أسابيع يعرض مجموعة من الأفلام الاندلسية للتعمية والحببة والتي لها طابع خاص... وهي عن الفنانين التشكيليين والعمارة والفنون الاندلسية والاجتماعات الشعبية بإسبانيا... وتكون القرى الاندلسية وكما نرى من خلال الأفلام بين مدينة المركز حورية حبيشة والصفاة الاندلسية في مصر... لدقوم المركز يعرض هذه النوعية من الأفلام كاول سابقة من نوعها في المراكز الثقافية المصرية... ومن بين الأفلام التي ستعرض (فلا سكين) (جاسدي) (ميسرو) (رحلة إلى الاندلس) (غراطة) (موسيقى في قرطبة) (روندا) (فنون شعبية إسبانية) (احتمالات فاليسيا) (السيراميك)

# أضواء على مهرجان العالم



نعيمة عاكف... وجه مصري على أفشاش المهرجان وعلى النشرات الخاصة به ولكن دون ذكر اسمها

مهرجان الإنتاج العربي فجر مصر من إنتاج مشترك بين فرنسا مصر من ١٤ فيلما في أسبوعية البرسية هناك ١٢ فيلما أصريا ٩ أفلام إنتاج فرنسي... التسم للمهرجان بعدالة الاختيار، فاشباركة اعتمدت على مستوى الفيلم وليس التوزيع الجغرافي

نفسه، أو مصاص الدماء في جنة باريس بعدد باهلا... أفض المهرجان يحمل صورة الفنانة الراحلة نعيمة عاكف باعتبارها وجهها مصريا... نفس الوجه موجود على جميع النشرات في اللقرو والشوارع وكذلك غلاف الكاتالوج دون الإشارة إلى الاسم

قضايا سينمائية

هناك قرار وزاري ١٢٩ لسنة ١٩٧٠ يقضي بإنشاء أريش قومي للفيلم لمصر، ومن أغراضه جمع وحفظ... بغرض تصد تجارى... للأفلام والأعمال الفنية والوثائق المتعلقة بها... وذلك للحفاظ عليها... ولأجريا... ستقام حلقة بحث دولية بعنوان (من أجل سينمائية مصرى متطورة) وهي تجمع مسيرى الأريشيف السينمائي في العالم، ويقام في مدينة مونتيفيديو للثقافة على الوثائق السينمائية وتشارك فيه ٨٠ دولة... قد يكون وقتا مناسبيا لاتخاذ خطوات جادة لإنشاء أريشيف قومي للفيلم لمصر، وأن تتكاتف جهود وزارة الثقافة والهيئات السينمائية لاتخاذ هذا الأريشيف

في وقت سجلت فيه السينما العالمية عامة والمصرية خاصة أرقاما خيالية في إنتاج الأفلام وأجور الفنانين... فقد أحدث هذا قلقا بين المنتجين وبين المخرجين السينمائيين الذين يقاضون أجورا عالية أعادة حساباتهم ومنهم كينيث كوستنر ومايكل نوجلاس وقاما بتخفيض أجورهما حسب نوعية وأهمية الفيلم الذي يمثلانه وهي خطوة اتخذت لظروف الإنتاج السينمائي العالمي وهي خطوة لابد وأن ينظر لها نجوم السينما المصرية بعين الاعتبار والعمل على حل أزمة السينما المصرية، والتي تقضي في ارتفاع تكاليف إنتاج الأفلام وتؤثر على الكم الإنتاجي... فالسينما هي التي قدمت هؤلاء النجوم للجمهور وساعدت على شهرتهم ونجوميتهم، ومن هنا وجب عليهم عدم التخلي عنها كانت إحدى طواري السينما المصرية استخدام الحركات الترفيهية ورياضة الكاراتيه في أفلام الشرطة والسينما ومنها حالة تليس، البوليس النشائي معركة القنبل نادية، الصبر في الملاحات... ومثل هذه الأفلام لم تحقق نجاحا جماهيريا أو فنيا للاست... وقد قام المركز القومي لبحوث الشرطة بإصدار بحث عن نظام الشرطة النشائية وأقيمت الدراسة قبل هذا النظام... فهل تقتنع السينما المصرية بواقف نوعية هذه الأفلام أيضا؟

آخر صورة

السينما هي الإنسان الخيالي أو عالم الأحلام (إيجار مودان)

كرم عدد المقصود

الفنون الاندلسية

ضمن نشاط مركز الثقافة السينمائية... يبدأ أوائل الشهر القادم ولدة أربعة أسابيع يعرض مجموعة من الأفلام الاندلسية للتعمية والحببة والتي لها طابع خاص... وهي عن الفنانين التشكيليين والعمارة والفنون الاندلسية والاجتماعات الشعبية بإسبانيا... وتكون القرى الاندلسية وكما نرى من خلال الأفلام بين مدينة المركز حورية حبيشة والصفاة الاندلسية في مصر... لدقوم المركز يعرض هذه النوعية من الأفلام كاول سابقة من نوعها في المراكز الثقافية المصرية... ومن بين الأفلام التي ستعرض (فلا سكين) (جاسدي) (ميسرو) (رحلة إلى الاندلس) (غراطة) (موسيقى في قرطبة) (روندا) (فنون شعبية إسبانية) (احتمالات فاليسيا) (السيراميك)

آخر صورة

السينما هي الإنسان الخيالي أو عالم الأحلام (إيجار مودان)

كرم عدد المقصود

الفنون الاندلسية

ضمن نشاط مركز الثقافة السينمائية... يبدأ أوائل الشهر القادم ولدة أربعة أسابيع يعرض مجموعة من الأفلام الاندلسية للتعمية والحببة والتي لها طابع خاص... وهي عن الفنانين التشكيليين والعمارة والفنون الاندلسية والاجتماعات الشعبية بإسبانيا... وتكون القرى الاندلسية وكما نرى من خلال الأفلام بين مدينة المركز حورية حبيشة والصفاة الاندلسية في مصر... لدقوم المركز يعرض هذه النوعية من الأفلام كاول سابقة من نوعها في المراكز الثقافية المصرية... ومن بين الأفلام التي ستعرض (فلا سكين) (جاسدي) (ميسرو) (رحلة إلى الاندلس) (غراطة) (موسيقى في قرطبة) (روندا) (فنون شعبية إسبانية) (احتمالات فاليسيا) (السيراميك)

## أضواء على مهرجان العالم



باريس من - عواطف صادق

مهرجان العالم العربي الذي يستمر حتى بعد غد يفتح ملف العلاقات العربية الفرنسية في مجال الثقافة

للمزيد من البحث والدراسة فهناك تساؤلات عديدة حول طبيعة هذا التعاون وإعادة النظر في الأساليب التقليدية المتبعة بالنسبة له وخاصة في مجال الإنتاج والتوزيع على أسس أكثر واقعية وقد عقد اللقاء بين المسؤولين عن السينما في فرنسا والقائمين عليها في البلاد العربية المنتجة للأفلام السينمائية

□ حرصت رئيسة المهرجان ماجدة الطرب على الرد على التساؤل الذي طرحته صفحة السينما في الأسبوع الماضي عن مقاطعة الجهات الرسمية المصرية للمهرجان... فقالت: «مادام هناك فن فنان تتعاون مع السينمائيين في فن كان... كما قالت فنانة حاضرة... أنني أشعر باننى وسط جماعة عربية قديمة

□ وسط حشد من الفنانين والجمهور عرض فيلم شحاتون وبنلاء للمخرجة أسماء الكركي... وتبعته ندوة ساخنة حول الفيلم... وقد عرض الفيلم بدون فصل كامل منه فقد في الطريق... وقد حضر عرض الفيلم الملك السابق أحمد فؤاد وزوجته... وكان الملك أحمد فؤاد قد حضر افتتاح المهرجان وصاحبه الفنانة فنان حاضرة طول الوقت

□ اختبر أثنان فنانين العرب في لجنة التحكيم... هما فنان حاضرة وأطباء شريفة... لجنة التحكيم تضم ٧ أعضاء

□ فيلم الإنتاج «مصاص دماء في الجنة» أثار بعضه الجعجوع بسبب موضوعه الذي وضع العرب في صورة تدعو للبراءة... والفيلم إنتاج فرنسي - جزائري للمخرج عبدالكريم بيهول... ٤٢٠ سنة... والفيلم من بين الأفلام التي تتنافس على الجوائز... وتتناول مقارفة غير موضوعية بين العرب والفرنسيين من خلال الإثارة والتأني... عندما تصاب بمن أو شيطان عربي أجرد رؤيتها للمعربي... نوسيفر الذي يرمز له بمصاص الدماء من الكولا... وبالعكس كان لس الفرنسي لشاب عربي احلما وموسيقى وحضارة فرنسية يهدما الخلف العربي من خلال ظهور

مهرجان



أحمد بدير



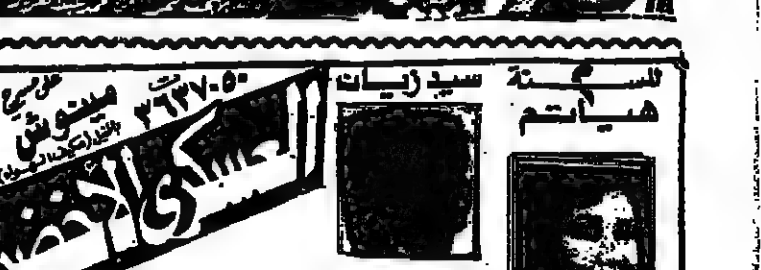
أحمد بدير



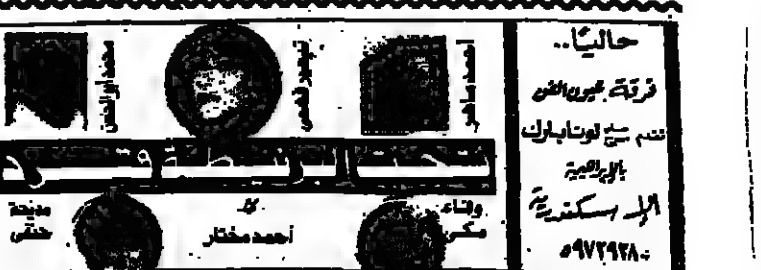
أحمد بدير



أحمد بدير



أحمد بدير



أحمد بدير







مجموعة مدارس القاهرة الدولية  
بمصر  
بالتعليم  
من سن ثلاث سنوات ونصف

بشرى لأولياء الأمور  
بالتعليم  
من سن ثلاث سنوات ونصف

بالتعليم  
من سن ثلاث سنوات ونصف

السادة العاملين بقطاع  
البنوك بالاسكندرية  
بالتعليم  
من سن ثلاث سنوات ونصف

ادفع النصف فقط والباقي على  
ادفع ١٠٪ فقط والباقي على

ادفع النصف فقط والباقي على  
ادفع ١٠٪ فقط والباقي على

وظائف خالية  
مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

وظائف خالية  
مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

وظائف خالية  
مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس

مطلوب مهندس  
مطلوب مهندس



**وظائف خالية**

■ للتعيين فوراً ■

محاسب قانوني سكرتيرة  
منسوب لديه رخصة قيادة  
للعمل 12 ساعة يومياً وبفضل  
الخبرات الكبيرة وأجهزة الاجازة  
والانعام والتكسيبوز والمقابلة شخصية  
مع تقديم الشهادات والخبرات اليوم  
وعدا بعد الظاهر على العنوان ٤٢ ش

**ليمان الجامعيين للدراسات والبحوث**

\* منوب مديحت يسيارته لتسويق  
وتوزيع بقل وتزاول بربرب ومولة  
٧٨٣٢٢٢

\* مطلوب شقة تجل الاعمال  
فانزاية والطنى - مرثبات، مجيزة  
٢٥٧٩٠٩٠ / ٢٥٧٢٣٩٠ ت

\* فنيون دكو مولياا منجيين  
المرجي لعمس اسر يد سوق الفلال  
امام بنزينة اسو ت ٢٩٦٢٢٢٢

**شركة دعالية وإعلان**

**دعالية**

سكرتيرة ومهندسة تصميغات  
وموظفات علاقات عملا مرثبات مجيزة  
اطراحة عياله بن عيسى بن ش  
الطيران صفة الفلال امام العجلين  
الحوي السابع مدتي نصر القفلة  
اللى وغاندا نم ١١٣ سملاء ٧

تعلم جمعية المستثمرين بمعية ٦  
اكثوريين

مكتبة نيتيجا اى شغل وقفية، سكرتير  
المعلم للجمعية باقى الساع  
٦ بمعية ٦ اكثوريين بالظروف الة  
موهل امام في منصب اى مدارس  
للغات


اجادة لغة اللغة الانجليزية  
الى اعلا عرس والاحكام

خبرة بأعمال السكرتارية والحفظ  
وإستخدام المكس والمحاسب الآلي  
وغيره من الأجهزة المكتبية  
ونذكر الخبرة السابقة بالتصميم  
بفصل التأمين بمدينة ١ أكتوبر  
وتحت إشراف الطباطبائيين في فرع القضاء  
٢٠ مديرة مرفق في صومرية حديثة  
ومديرة في إحتوان وبنو الكون  
أو الجمعية بحسب السلع بمدينة ٦  
أكتوبر المجاورة الأولى - عمارة ٢  
بالحسين الكون رئيس مجلس  
الإدارة

**هيئة المعهد القومي للطيران**  
**المدني بمطار اميليا**  
تعلن من حاجتها لشغل الوظائف  
الغياية الآتية وذلك بتطبيق أحكام  
القرار رقم ٤ لسنة ١٩٩١  
أولاً: مدير عام الإدارة العامة  
للخدمات والخدمات  
ثانياً: مدير الشؤون الإدارية من  
أعمال الخدمات بجميع  
القطاعات بمطار الطيران وأعمال  
الخدمات الخاصة به  
وثالثاً: في التقويم المعمول من  
مجال في تسيير لوزم العمل مع

[illegible]

علي وأخيه الشيخ محمد الفاضل الخليلي  
الوظائف المشي بها الفاضل الخليلي نموذج  
على مثل الفقيه الوفاة ومراقبها ما يلي  
١ - بيان الحالة معتمد موضوعا  
التحصيل العلمي والمؤهلات  
الإضافية - تقارير أو يكتفك كافية  
الزاد عن السنوات السابقة الأخيرة  
التوقيع والتمضية - الوظيفة  
الضارفية التي يشغلها المقدم -  
الدورات التدريبية وسجلها ونوعها  
ومكانها - العائلات - التتمضية -  
خلفهات الشكر والتقدير - الزجرات  
أو وجدت أي دليل أو خبير أخرى  
المقدم (استضافه) مع عدد ٤ صور  
شمسية مقاس ١٠×١٥ حديثة  
٢ - بيان عن أبرز إنجازات المقدم  
واسهامته في الوحدة التي يعمل بها  
مدعيا بها مدعيا بالمستندات المؤيدة  
للملك  
٣ - أقرهاات لتقرير الوحدة أو أحد  
أعضائها الرئيسية  
المقدم الطلبيات مستوفاة الدفعة  
المستندات سابقة الذكر وتسلم عليه  
أو ترسل بالبريد الموصى عليه عن أن  
تبره قبل يوم ١٩٧٧/٧/٣٠ باسم السيد  
رئيس مجلس الإدارة



الأهرام

جريدة

• قواعد تصحيح أولادها  
• أسرار ولاد تونس  
• ما توفى قريح خودة  
• الشينيين أسمت النلا  
• رئيس مجلس الإدارة  
مصطفى كامل

1. \_\_\_\_\_















